

PICK UP Interview

金原 みわ

珍スポットラベラー

自らは〈珍スポットラベラー〉と称し、日本各地の珍妙な場所を巡っている金原みわ。今年の5月にはこれまでの珍スポ巡りをまとめた書籍『さいはて紀行』を上梓。ただの珍スポットの現場報告に留まらない、対象への優しさと哀愁を感じさせる筆致で高い評価を得ている。何とも聞きどころ多い彼女、みわさんあなたってどんな人ですか？

(interview: 宮武孝至&平松規規 [Loft PlusOne West])

4ヶ月で800個!? 〈珍スポットラベラー〉その実態とは!?

—みわさんはどうして珍スポットを巡り始めたんですか。
みわ:元から旅行好きだったんですけど、淡路島旅行で行った「ナゾのパラダイス」という秘密館が衝撃的だったんです。見たことのない世界でしたし、「淡路島にこんなものがある!」ってビビビと電撃が走って、ずっと興奮しながら見てました。一緒に行った会社の友達は、「ちょっと外に出とくね…」って感じだったんですけど(笑)。

—(笑)。
みわ:それから「自分の身近にもこういうスポットがあるかもしれない!」と思うようになって、探し始めましたね。

—今はどれくらいの珍スポットを巡られているんですか。
みわ:今は会社も辞めて珍スポ巡りに専念しているので、4月から8月の間で800個くらいです。

—そんなにですか!? 1日1日の過ごし方をされてるんですか。
みわ:午前中は純喫茶でモーニングを食べて、珍スポを1、2個回ります。お昼ご飯も変な所で食べて、それから午後で4つくらい巡ってます。

—すごいですね…。みわさん流の珍スポの楽しみ方はあったりするんですか。
みわ:珍スポットと言われる場所って、それが形成されるまでに色々な事情があるんです。そこを掘っていくのが好きですね。例えば、山の中で何かを作り続けているおじいちゃんに話を聞くと、なぜそれをするに至ったのか、その人の人生を垣間見れて面白いんです。そういうところを上げてもせうですけど、私が見たままを分かりやすく書いていきたいですね。

あんなものからこんなものまで食す『奇食ナイト』!

—10月9日(日)にロフトプラスワンウエストで『奇食ナイト4』が開催されますが、これが始まったきっかけは何なんでしょうか。
みわ:最初は心斎橋のバーで奇食を食べるイベントをやったんですけど、それがスゴい反響で。初めてLPOWに出演した時に初代店長の宇空さんに東京で開催したい『奇食ナイト』のことを伺って、『奇食ナイトをさせて下さい!』って頼んでロフトでやるようになった。

—イベントではどのようなものをお食べてきたんですか。
みわ:過去のイベントで目玉になったのは、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どうですか?
みわ:グソクムシですね。知り合いの方がグソクムシを取って漁師さんを紹介してくれて、手に入れられそうなんです。それもあるけど、今回は「海に関する生き物」が集まるんじゃないかと思ってます。あとシュールストレレーミングはまた開けていいですかね?

—大丈夫ですよ。
みわ:今回のシュールストレレーミングは期限の切れて、中で腐敗の進んでいるので、更にパワーアップしてますよ。

—来る人も、相当防御したい方が良さそうですね。

11月11日は、男根の日!

—11月11日(金)に「男根崇拜サミット2016」を開催しますが、出演者はどんな方々なんですか。
みわ:日本神話を研究している深沢かまきりちゃんは、めちゃくちゃ美人なんですけど、男根が大好きなんです。かまきりちゃんは太古からの「性神信仰」の研究をされているので、今も独自に残る信仰の話が聞けると思います。

—アカデミックな話が聞ける訳ですね。表現集団『天憑』さんとはどんな方々なんですか。
みわ:ポビー中土井さんが主宰されている関西の表現集団です。毎年、大きな男根を担いで鴨川の川上を目指して『天憑豊年祭』というパフォーマンスをしています。

—じゃあイベントでその男根も見られるんですか。
みわ:そうなんです!彼らは男根を使ったパフォーマンスと鴨川の豊年祭の映像を流してもらう予定です。

—佐伯誠之助さんとも繋がりがあられるんですか。
みわ:佐伯さんとは初共演なんですけど、やってる音楽が好きなので…。服にマ〇コが描かれてるんですけど、それもまあ良いんじゃないかなと(笑)。

—(笑)。アカデミックな話題からエンタメまで色々な話が聞ける訳ですね。
みわ:はい。色んな角度から男根を楽しめます。『奇食ナイト』も「男根崇拜サミット」も名前だけ見ると、一歩引いてしまう人もいるかもしれませんが、でも踏み込んでみると、深くって面白いんです。この2つのイベントに来たら、「奇食だったらこんな知ってる!」「男根だったらまさかして!」っていうレベルに一気に跳躍出来ます。面白くするので、ぜひ来て下さいね!

—イベントではどのようなものをお食べてきたんですか。
みわ:過去のイベントで目玉になったのは、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

—どれも強烈ですね…。次の『奇食ナイト』の目玉は何になりそうですか。
みわ:『2016/10/9/SUN 奇食ナイト4』は、アライグマやバロツト(孵化直前のアヒルの卵を加熱したゆで卵)、それとシュールストレレーミング(世界一臭いと謳われる塩漬けニシンの缶詰)ですね。

Monthly Free Magazine for Youth Culture

Rooftop

関西版

2016 10月号

※イベント企画随時募集中!!! お気軽に☎06-6211-5592 まで!!!

10/19 (wed) 帰ってきたわくわく 岸田メルランドin大阪 ~もうお酒飲まないもん! 大反省会スペシャル~



大好評岸田メルのトークイベント、大阪ロフトプラスワンウエストで4度目の開催!

前回、少しお酒を飲み過ぎて炎上しちゃった岸田メル先生…大反省会スペシャル!?

他では出来ない怪しいはなし、しちやいます!是非お越し下さい!

【出演】岸田メル/他

※各イベントの詳細は裏面のスケジュールをご覧ください

10/24 (mon) ド丼バ! 発売記念イベント ~食の都をいただきます~



【出演】杏耶 (イラストレーター、ド丼バ!「あやぶた食堂」など)

※各イベントの詳細は裏面のスケジュールをご覧ください

11/6 (sun) 「けなとカオル」「いちきゅーきゅーべけ」完結記念! 日語留太トークイベント 「…エロいよ♡」

【出演】甘詰留太、他
青春SM漫画の金字塔「けなとカオル」、甘詰先生の「半自伝的『90年代サブカルライフいちきゅーきゅーべけ』の完結を記念して、甘詰先生初のトークイベントを開催します! あんなことやこんなことまで話しかつちゃう予定なので…エロいよ♡

11/12 (sat) 闇の終末セミナー ~バトル少年カズヤ&千支天住子アラット 発売記念ライブ会~

異常なだけ慣れちまえばただの日常だ 9/28にリイド社から刊行される中川ホメオパシー「バトル少年カズヤ」と「千支天住子アラット」の発売を記念したトークライブが、東京・大阪でダブル開催!

参加者全員プレゼントあり!
【出演】的確編 (中川ホメオパシー原作) 小林優一 (中川ホメオパシー作画)

【司会】劇団現 (おおかみ書房/なめくじ屋長奇譚録)

OPEN 17:30 / START 18:30
前売券 ¥1,600 / 当日 ¥1,900 ※ドリンク ¥500 以上
前売券はイープラス、店頭&電話予約にて

GO!GO!ウエストくん!

10月10日(月) 18:00~20:00

10月11日(火) 18:00~20:00

10月12日(水) 18:00~20:00

10月13日(木) 18:00~20:00

10月14日(金) 18:00~20:00

10月15日(土) 18:00~20:00

10月16日(日) 18:00~20:00

10月17日(月) 18:00~20:00

10月18日(火) 18:00~20:00

10月19日(水) 18:00~20:00

10月20日(木) 18:00~20:00

10月21日(金) 18:00~20:00

10月22日(土) 18:00~20:00

10月23日(日) 18:00~20:00

10月24日(月) 18:00~20:00

10月25日(火) 18:00~20:00

10月26日(水) 18:00~20:00

10月27日(木) 18:00~20:00

10月28日(金) 18:00~20:00

10月29日(土) 18:00~20:00

10月30日(日) 18:00~20:00

10月31日(月) 18:00~20:00

11月1日(火) 18:00~20:00

11月2日(水) 18:00~20:00

11月3日(木) 18:00~20:00

11月4日(金) 18:00~20:00

11月5日(土) 18:00~20:00

11月6日(日) 18:00~20:00

11月7日(月) 18:00~20:00

11月8日(火) 18:00~20:00

11月9日(水) 18:00~20:00

11月10日(木) 18:00~20:00

11月11日(金) 18:00~20:00

11月12日(土) 18:00~20:00

11月13日(日) 18:00~20:00

11月14日(月) 18:00~20:00

11月15日(火) 18:00~20:00

11月16日(水) 18:00~20:00

11月17日(木) 18:00~20:00

11月18日(金) 18:00~20:00

11月19日(土) 18:00~20:00

11月20日(日) 18:00~20:00

11月21日(月) 18:00~20:00

11月22日(火) 18:00~20:00

11月23日(水) 18:00~20:00

11月24日(木) 18:00~20:00

11月25日(金) 18:00~20:00

11月26日(土) 18:00~20:00

11月27日(日) 18:00~20:00

11月28日(月) 18:00~20:00

11月29日(火) 18:00~20:00

11月30日(水) 18:00~20:00

11月31日(木) 18:00~20:00

12月1日(金) 18:00~20:00

12月2日(土) 18:00~20:00

12月3日(日) 18:00~20:00

12月4日(月) 18:00~20:00

12月5日(火) 18:00~20:00

12月6日(水) 18:00~20:00

12月7日(木) 18:00~20:00

12月8日(金) 18:00~20:00

12月9日(土) 18:00~20:00

12月10日(日) 18:00~20:00

12月11日(月) 18:00~20:00

12月12日(火) 18:00~20:00

12月13日(水) 18:00~20:00

12月14日(木) 18:00~20:00

12月15日(金) 18:00~20:00

12月16日(土) 18:00~20:00

12月17日(日) 18:00~20:00

12月18日(月) 18:00~20:00

12月19日(火) 18:00~20:00

12月20日(水) 18:00~20:00

12月21日(木) 18:00~20:00

12月22日(金) 18:00~20:00

12月23日(土) 18:00~20:00

12月24日(日) 18:00~20:00

12月25日(月) 18:00~20:00

12月26日(火) 18:00~20:00

12月27日(水) 18:00~20:00

12月28日(木) 18:00~20:00

12月29日(金) 18:00~20:00

12月30日(土) 18:00~20:00

12月31日(日) 18:00~20:00

1月1日(月) 18:00~20:00

1月2日(火) 18:00~20:00

1月3日(水) 18:00~20:00

1月4日(木) 18:00~20:00

1月5日(金) 18:00~20:00

1月6日(土) 18:00~20:00

1月7日(日) 18:00~20:00

1月8日(月) 18:00~20:00

1月9日(火) 18:00~20:00

1月10日(水) 18:00~20:00

1月11日(木) 18:00~20:00

1月12日(金) 18:00~20:00

1月13日(土) 18:00~20:00

1月14日(日) 18:00~20:00

1月15日(月) 18:00~20:00

1月16日(火) 18:00~20:00

1月17日(水) 18:00~20:00

1月18日(木) 18:00~20:00

1月19日(金) 18:00~20:00

1月20日(土) 18:00~20:00

1月21日(日) 18:00~20:00

1月22日(月) 18:00~20:00

1月23日(火) 18:00~20:00

1月24日(水) 18:00~20:00

1月25日(木) 18:00~20:00

1月26日(金) 18:00~20:00

1月27日(土) 18:00~20:00

1月28日(日) 18:00~20:00

1月29日(月) 18:00~20:00

1月30日(火) 18:00~20:00

1月31日(水) 18:00~20:00

2月1日(木) 18:00~20:00

2月2日(金) 18:00~20:00

2月3日(土) 18:00~20:00

2月4日(日) 18:00~20:00

2月5日(月) 18:00~20:00

2月6日(火) 18:00~20:00

2月7日(水) 18:00~20:00

2月8日(木) 18:00~20:00

2月9日(金) 18:00~20:00

2月10日(土) 18:00~20:00

2月11日(日) 18:00~20:00

2月12日(月) 18:00~20:00

2月13日(火) 18:00~20:00

2月14日(水) 18:00~20:00

2月15日(木) 18:00~20:00

2月16日(金) 18:00~20:00

2月17日(土) 18:00~20:00

2月18日(日) 18:00~20:00

2月19日(月) 18:00~20:00

2月20日(火) 18:00~20:00

2月21日(水) 18:00~20:00

2月22日(木) 18:00~20:00

2月23日(金) 18:00~20:00

2月24日(土) 18:00~20:00

2月25日(日) 18:00~20:00

2月26日(月) 18:00~20:00

2月27日(火) 18:00~20:00

2月28日(水) 18:00~20:00

2月29日(木) 18:00~20:00

2月30日(金) 18:00~20:00

3月1日(土) 18:00~20:00

3月2日(日) 18:00~20:00

3月3日(月) 18:00~20:00

3月4日(火) 18:00~20:00

3月5日(水) 18:00~20:00

3月6日(木) 18:00~20:00

3月7日(金) 18:00~20:00

3月8日(土) 18:00~20:00

3月9日(日) 18:00~20:00

3月10日(月) 18:00~20:00

3月11日(火) 18:00~20:00

3月12日(水) 18:00~20:00

3月13日(木) 18:00~20:00

3月14日(金) 18:00~20:00

3月15日(土) 18:00~20:00

3月16日(日) 18:00~20:00

3月17日(月) 18:00~20:00

3月18日(火) 18:00~20:00

3月19日(水) 18:00~20:00

3月20日(木) 18:00~20:00

3月21日(金) 18:00~20:00

3月22日(土) 18:00~20:00

3月23日(日) 18:00~20:00

3月24日(月) 18:00~20:00

3月25日(火) 18:00~20:00

3月26日(水) 18:00~20:00

3月27日(木) 18:00~20:00

3月28日(金) 18:00~20:00

3月29日(土) 18:00~20:00

3月30日(日) 18:00~20:00

3月31日(月) 18:00~20:00

4月1日(火) 18:00~20:00

4月2日(水) 18:00~20:00

4月3日(木) 18:00~20:00

4月4日(金) 18:00~20:00

4月5日(土) 18:00~20:00

4月6日(日) 18:00~20:00

4月7日(月) 18:00~20:00

4月8日(火) 18:00~20:00

4月9日(水) 18:00~20:00

4月10日(木) 18:00~20:00

4月11日(金) 18:00~20:00

4月12日(土) 18:00~20:00

4月13日(日) 18:00~20:00

4月14日(月) 18:00~20:00

4月15日(火) 18:00~20:00

4月16日(水) 18:00~20:00

4月17日(木) 18:00~20:00

4月18日(金) 18:00~20:00

4月19日(土) 18:00~20:00

4月20日(日) 18:00~20:00

4月21日(月) 18:00~20:00

4月22日(火) 18:00~20:00

4月23日(水) 18:00~20:00

4月24日(木) 18:00~20:00

4月25日(金) 18:00~20:00

4月26日(土) 18:00~20:00

4月27日(日) 18:00~20:00

4月28日(月) 18:00~20:00

4月29日(火) 18:00~20:00

4月30日(水) 18:00~20:00

4月31日(木) 18:00~20:00

5月1日(金) 18:00~20:00

5月2日(土) 18:00~20:00

5月3日(日) 18:00~20:00

5月4日(月) 18:00~20:00

5月5日(火) 18:00~20:00

5月6日(水) 18:00~20:00

5月7日(木) 18:00~20:00

5月8日(金) 18:00~20:00

5月9日(土) 18:00~20:00

5月10日(日) 18:00~20:00

5月11日(月) 18:00~20:00

5月12日(火) 18:00~20:00

5月13日(水) 18:00~20:00

5月14日(木) 18:00~20:00

5月15日(金) 18:00~20:00

5月16日(土) 18:00~20:00

5月17日(日) 18:00~20:00

5月18日(月) 18:00~20:00

5月19日(火) 18:00~20:00

5月20日(水) 18:00~20:00

5月21日(木) 18:00~20:00

5月22日(金) 18:00~20:00

5月23日(土) 18:00~20:00

5月24日(日) 18:00~20:00

5月25日(月) 18:00~20:00