


PICK UP Interview さとう たい ちろう

佐藤太一郎

吉本新喜劇

吉本新喜劇の座員として活躍する佐藤太一郎が指揮を執る『劇団対抗コントバトル〜ゲキバト!!〜』。佐藤が「面白い!」と大鼓手を押す関西で活躍する劇団がオリジナルコントで競い合うこのイベントは、毎度満員御礼を記録し、関西のお笑い・演劇シーンに新たなムーブメントを作り出している。そして来たる 9/13 (火) には、待望第4回の開催が決定。熱い戦いを前に、佐藤にイベント・新喜劇・そして関西演劇界への想いを伺った。

(interview: 平松克規 [Loft PlusOne West])



お笑いと演劇を繋げたい!

—まず『ゲキバト!!』を始めたキッカケを教えてください。

佐藤:僕は吉本新喜劇に入る前は、関西の劇団で役者として10年ほど活動をしてたんです。新喜劇に入団して5年目くらいから、「佐藤太一郎企画」という芝居の公演をスタートさせました。新喜劇のお客様って演劇も1度も観たことがない方も多んですけど、すごく喜んでくれたんです。演劇のお陰で今新喜劇をやれているんで、自分を育ててくれた演劇への恩返しと、関西の演劇界をもっと盛り上げたい想いがずっとあったんです。そんな時に、放送作家でロフトプラスワンウエストのスタッフの尻谷よしひろさんが「何かイベントやりませんか?」と声をかけて下さって、それなら吉本新喜劇・お笑いの世界と演劇の世界を結びつけて、関西より活性化させていけるようなイベントを作ろうと思って『ゲキバト!!』を立ち上げました。

—強い想いがあったんですね。『ゲキバト!!』はどのようなイベントなんですか?

佐藤:僕がオファーした劇団によるガチンコのコントバトルです。毎回4つの劇団に出てもらってるんですが、各劇団には持ち時間15分、コントを1本ずつやってもらっています。

—劇団の方々に出て頂くなら色々なやり方があると思うんですが、なぜ「劇団によるコント」だったんですか?

佐藤:その切り口だと、お笑いファンの方が足を運びやすいからなんです。劇団公演って大体2時間くらいあるので、その劇団への信用がないと行かないと思うんですよ。各劇団に新規のお客様を開拓するためにも、まずお笑いファンの方が来やすいような環境にしたかったんです。

—実際新しいお客さんは増えてるんですか?

佐藤:はい。お客さまも Twitter や Facebook で『ゲキバト!!』で観て面白かったから、観に行きました」とって感想を書いてくれるんです。僕自身、演劇ファンの方々に新喜劇に興味を持って頂くことも増えています。

リスク高めの真剣勝負!

—着実に効果が現れてるんですね。劇団の方々に「コントをやってくれ」と頼んでやってくれるものなんですか?

佐藤:「お客様の投票によるガチンコ勝負!」になることはちゃんと伝えた上でお願いしています。これまで笑いに特化した演劇を作ったことのない劇団も多いのでね。

—リスク高いですよね…

佐藤:各劇団は大体同じくらいの数のお客様を連れて来ます。そこにお笑いファンの方々が加わる訳ですから、自分の劇団のファンだけの投票より絶対に勝てないですよ。みなさん純粋に面白いチームに投票して下さってます。自分の劇団だけだったら身内ネタでもウケるんですけど、そういう訳にもいきませんから。お客様は笑うためだけに来てるので、本当に面白くなければウケません。

—ということは勝り返ることもあるんですか?

佐藤:ありますね。ガチンコの勝負ですから。でも逆に「こんなにウケたことない!」ってなる人たちもいますね。演劇の世界に賞レースってあまりないので、負けた人は本当に悔しかったと思いますよ。

—イベントでは全出演者を交えたトークコーナーもあるんですよ。

佐藤:はい。劇団が公演後にやる芝居の裏話を語るアフタートーク的なものじゃなくて、完全にお客様を笑わせるエピソードトークをしてもらってます。

—またリスクの高いことを…

佐藤:今までやったことのない慣れない人も多くですけど、自分なりに話を練ってやってももらってます。それで面白ければ、お客さんもその劇団に興味を持ってもらえるでしょ。

—その外に向けた姿勢がドンドン広がって行くのと良いですね! それでは最後に読者の方にメッセージをお願いします!

佐藤:今年の年末くらいには、過去の優勝劇団が一堂に会するチャンピオン大会をやりたいんです。9/13(火)の『ゲキバト!!』は、それに参加する最後の一杯を争うイベントになります。やっぱり劇場に来ることが僕らにとって一番嬉しいことなので、お笑いファンも演劇ファンも生でこのイベントを観て頂いて、そして面白かった劇団のイベントには足を運んでもらいたいです!

GO!GO!ウエストくん!



関西で活躍する人気劇団が、持ち時間15分のオリジナルコントで対決する、完全ガチのコントバトル!

ロフトプラスワンウエスト presents

2016 9/13 (Tue) 『劇団対抗コントバトル〜ゲキバト!! #4〜』

★出演… [バトル参加] 関西で活躍する人気劇団4組 [MC] 佐藤太一郎 (吉本新喜劇)

■OPEN18:00 ■START19:00 ■前売¥3,000 / 当日¥3,500 ■要1オーダー 500円以上

■前売券はイープラス、店頭 & 電話予約にて発売中!

—配布店一覧— [ライブハウス] ○大阪・心斎橋ミュージアムホール/1F FANDANGO /シアターセブ/なんば Hatch / KING COBRA / 難波 Mile / 難波アークス / 難波 LIVE SQUARE 2nd LINE / 天王寺 Anlogoo / Live House Pango / Music Club JANUS / ESAKA MUSE / 心斎橋ホーカ / UMEDA CLUB QUATTRO / BIGCAT / 新橋 CLUB DROP / LIVE SPACE COMPASS / さほのゆ温泉・京都 ○京都線演劇 / KYOTO MUSE / music place MOJO / アンパンマン / CLUB METRO / VOV hall 兵庫 / 神戸 ART HOUSE / KOBE BLUE PORT / Music Zoo 太陽と虎 / 神戸ウインターランド / Kobe SLOPE / のぞき / U-S T O N E / 岡山: ベーランド [ホール] ビックロシアター/一心寺シアター / A・I・H・A・L・L (伊丹市立演劇ホール) / アトリエ劇研 / 新神戸オーエンタル劇場 / メインシアター / 森 / 宮ヒロリアホール / in-dependent theater / ウイングフィールド / OVAL THEATER / いたみホール / 八尾市文化会館 [書店] MARUZEN & ジュンク堂書店 梅田店 / ジュンク堂書店 大阪本館 / ヴェルジッタヴァンガード (アメリカ村 / 梅田ロフト) / オゾン大塚・トムシテ / 新築橋 / 三宮 / フルメール舞多聞 / 姫路フォーラス / あまがさきキューズモール / つまみ / アピタ西大和 / ノロソックス (大阪日本橋 / 神戸) / アニメイト (日本橋 / 川西 / 三宮) / スタンダードフックス大阪心斎橋 / 恵文社一乗寺店 / メディアアショップ [映画館] 第七藝術劇場 / テアトル梅田 / シネマウォ / シネリーフル梅田 / シネマート心斎橋 / 立派シネマロジェット / 京都みなみ会館 / 京都ネオマックス / 神戸アートビレッジセンター / 元町映画館 [レコード店] TOWER RECORDS 京都店 / 梅田大丸ビル店 / 難波店 / 梅田ノリメン / あべの Hoop 店 / 泉南店 / 櫻原店 / 神戸店 / 明日店 / 大塚店 / TSUTAYA (戎橋 / 梅田金山 / 西院) JR [ライブ会場] TIME BOMB / フォーモロ / コーポ / JET SET KYOTO / meditations / 新座堂 (天王寺オオト) / K2 RECORDS / HAWAII RECORD / フラッシュ FM802 / FMCOOL / FMOSAKA / ABC / フラッシュ FM801 / SOFARWANA / 梅田 [Cafe & Bar] 深沢喫茶縁 / カフェカ / フラッシュ / カフェバー / ヒュー / カフェイン / 備と炭をイ料理 / カフェアン / バンタン / NOON+CAFE / モノカフェ / フラン / 89cafe 2号店 / 簡易系 ROCKBAR MIDNIGHT / その他書店 / ジャップ / キャラニー / ジャングル日本橋店 / ちんき堂 / カゲ書房 / 朝日文庫 / ON THE BOOKS / FOLK old book store / シガク / キラリ / マル / イマジン / ショッピングスペース / コトパノネット / モア / かせのね / にっぽんばし道楽 / Three Star 京都店 / HAPPY JACK / uni cafe / Fabulous / implant4 / レティシア書房 / 甘夏ブックス / ふれこ堂 / チケットぴあ関西各店舗 ☆その他、配布店随時拡大中! ☆

Monthly Free Magazine for Youth Culture ルーフトップ

Loft PlusOne West

2016 8月号

※イベント企画随時募集中!!! お気軽に06-6211-5592 まで!!!



8/25 (Thu) 第2回目 13:30 全員集合

ドリフ・クレージー フェスティバル 全員集合

結成50年以上! 1サ・ドリフターズのイベントが好評につきご大阪に再登場! 秘蔵映像 & 裏話を語るファン必見の企画!!



【出演】
神戸頭一 (カルト俳優。日本一のドリフ&クレージーキャッツマニア)
阿波の人 (ドリフ研究家)
藤田富成 (ギター演奏) 他

9/2 (Fri) 漫画酒場

漫画家、担当編集、担当営業、書店員が集まる

【出演漫画家】
青木リ平 (『酷町! 怪獣酒場』ほか)
小路啓之 (『雑草家族』ほか)
ツナミノユウ (『たまきおとしと私』ほか)
平方イコルソン (『スベシヤル』ほか)
森山大輔 (『君死ニタマフ事ナラシ』ほか)
連打一人 (『オキデキナシ』ほか)

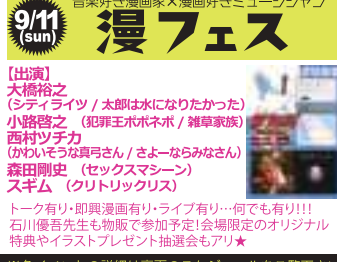
【同席】
MARUZEN & ジュンク堂書店 梅田店・八木東
恵文社/ヒビオ店・宮川元良

9/11 (Sun) 漫フェス

音楽好き漫画家×漫画好きミュージシャン

【出演】
大橋裕之 (シテライツ / 太郎は水になリたカッタ)
小路啓之 (3D罪オポネボ / 雑草家族)
西村ツチカ (かわいそうな真弓さん / さよならみなさん)
森田剛史 (セックスマシーン)
スズム (クリトリックス)

トーク有り・即興漫画有り・ライブ有り・何でも有り!!!
石川優吾先生も物販で参加予定! 会場限定のオリジナル特典イラストプレゼント抽選会もあり★



9/5 (Mon) 第一夜: 「演出ってなんだ?」「監督ってなんだ?」を掘り下げる!

9/6 (Tue) 第二夜: この演出が凄い! ~俺たちの好きな映画、時代劇、アニメ

「おじやる丸」や「十兵衛ちゃん」! とんかつDアゲ太郎」などの監督、大地丙太郎監督がロフトプラスワンウエスト初登場! しかも2デイズ!!! 春日太一さんによる「鬼才五社英雄の生涯」発売を記念して開催される2日間。

【出演】
大地丙太郎、春日太一
※2デイズ来場者には特典あり!

「鬼才五社英雄の生涯」の演出講座 2 DAYS!

「鬼才五社英雄の生涯」の演出講座 2 DAYS!

まちめく! 出張編

第5回 「狼は生きる、豚はアートになれ」

夏といえば、まず思いだすのが「蚊」だ。いましがた蚊に噛まれたばかりなので、まさに夏といえば蚊なのだ。皆さんは蚊を退治するためになにを使っているだろう。電気蚊取り器やプッシュ式の防虫剤がもっぱらで、火をつける蚊取り線香を使う家庭は減っているのではないだろうか。まして「蚊遣り豚」(かやぶた)の豚の形をした、蚊取り線香を設置するための陶器)なんて昭和の映画やドラマでしか見たことがないという若者も多いだろう。

しかし、蚊取り線香のことは嫌いでも、蚊遣り豚のことは嫌いにならないでほしい。蚊遣り豚の一大産地は三重県の日上市。ここでは蚊遣り豚の普及のため、毎年8月「アートな蚊遣り豚展」を開催している。僕はこれを見るため毎年、日上市へ通っている。

「アートな蚊遣り豚展」は、蚊遣り豚を使ったアート作品展で、豚の口がシリアル系コーヒーチェーンのシンボルになった「プターパックス」や、人足をつけてゴルフ場を表現した「全ぶーオーパックス」、鏡をびっぴり貼ってミラーボールに見立てた「クタデナイフィーバー」、筋肉隆々の「ライザップ」〜かとり違ひ〜、蚊遣り豚が骨だけになった「透けるトン」などなど、どれも発想の飛び方がすごい。もう、飛べねえ豚は、ただの豚だ。

15回目を迎える今年も8月6日(土)〜8月28日(日)まで近鉄「日上市」駅南「しばさん三重」1F名品館にて開催。ぜひ憎き蚊をやっつける精誠ぶた展を見届けられたら!

★ポケモン GO。配信 2 日目にダウンロードしました。初めてみて最初に気付いたのは、今のところ初代 151 匹のポケモンしか出てこない様子。凄いぞ? 「何月何日」金銀ポケモン「登場!」とかのイベントが大々的に行われる事が容易に予想される。というか、「ミュウツー出現!」のニュースが流れたりする途にある程度レベル上げとこう。とか考えるとか「忙しくて遊べない!」なんて言ってる場合じゃないな。(カネシロマサヒデ)

♥シタケが嫌いだ。私が通っていた小学校は給食を全て食べないといふ体面に遊ぶことが許されないエジプトの海軍のようなところで、八宝菜が給食に出たときは地獄だった。しかし、小学校4年の時に女神が現れた。同じ班だったOさんは、私が残したシタケをなぜか毎回食べた。それがきっかけで、当時Oさんと私は不思議なラブラブカップルだと噂し立てられた。が、当時私はOさんはシタケ処理班だしか思っていなかった。Oさん、その節はどうも。(岡崎啓吾)

♣ポケモンGOがとうとう日本でも配信開始をした。普段ゲームをしない俺でもGOしてみたいと思わせるところ任天堂さすがです。でも俺のiPhoneにはもう容量が余ってない。8.4.5.0の思い出という名の写真を俺をGOさせてくれない。思い出を選ぶかGO(前に進むか)するか。俺に考える時間は必要なかった。8450枚の写真を一挙ずつ見て消していこうじゃないか! と考えた。いまは2.4時間過ぎ。4時間が経った。そして写真の枚数は7700枚。家から一歩もGOせずに1.4ギガバイトGETだぜ。(GIMA☆KENTA)

「いざゆかんとす」でYouTubeを検索!

＜プロフィール＞
妻はスホーン・カネシロ、GIMA、そして岡崎啓吾のアーバンヒップホップユニット!! その名も「いざゆかんとす!」

＜プロフィール＞
吉村智樹(よしむらともき) 街ネタ好きな放送作家。最新著書は『ジワジワ来る関西』(扶桑社)。NTTのニュースサイト「いまトビ」にて毎週京都の珍スポットを紹介。

大阪、ミナミ、宗右衛門町。きっど来てね〜!